

RADIOLUX

audio visual improvisation

Marek Brandt

Elektronik, Fieldrecordings, FX

Inka Perl

Objekte, Animation, Licht

Fabian Niermann

Saxophone, präparierte Klarinette

www.radiolux.de

info@radiolux.de



Radiolux ist ein audiovisuelles Trio aus Leipzig. In ihren Auftritten verschmelzen improvisierte Musik und Elektronik mit live animierten Bildkompositionen.

Marek Brandt webt feinmaschige Klangteppiche aus Fieldrecordings, modulierten Sinuskurven und Granular Synthese.



Fabian Niermann improvisiert auf Saxophon und Klarinette und entlockt seinen Instrumenten auch ungewöhnliche Töne und Geräusche durch Präparation und die Entwicklung eigener Spieltechniken.



Die Soundebene von Radiolux interagiert in Echtzeit auf die Bilder und Animationen von **Inka Perl**, die sie aus haptischen Materialien, Objekten und Licht zaubert.



RADIOLUX
Kulturhalle Leipzig, 2021

Fotos: Frank Vogelsteller

Seit über zehn Jahren performt das Leipziger Trio auf Theaterbühnen, in Museen und Galerien, in Kinos und auf Festivals. Die Konzerttours führten die Künstler in über 25 Städte in fünf Ländern.

Das künstlerische Spektrum der Gruppe umfasst audiovisuelle Performances, Experimentalvideos, Mapping wie auch inszenierte Fotografie und Kunstwerke.

Anlässlich der 30-jährigen Städtepartnerschaft von Leipzig mit Frankfurt/Main erarbeiteten die drei KünstlerInnen in 2020 die audiovisuelle 180°-Projektion „Transformed City Dreams“ für vier Gebäude am Römerberg im Rahmen der LUMINALE – Biennale für Licht und Stadtgestaltung. Aufgrund der Ausbreitung von SARS-CoV-2 musste die Aufführung am Tag der Eröffnung abgesagt werden.

2020 wurde **Radiolux** mit dem Reload.Stipendium für freie Gruppen der Kulturstiftung des Bundes ausgezeichnet sowie 2022 durch eine Projektförderung des Kulturamtes Leipzig.

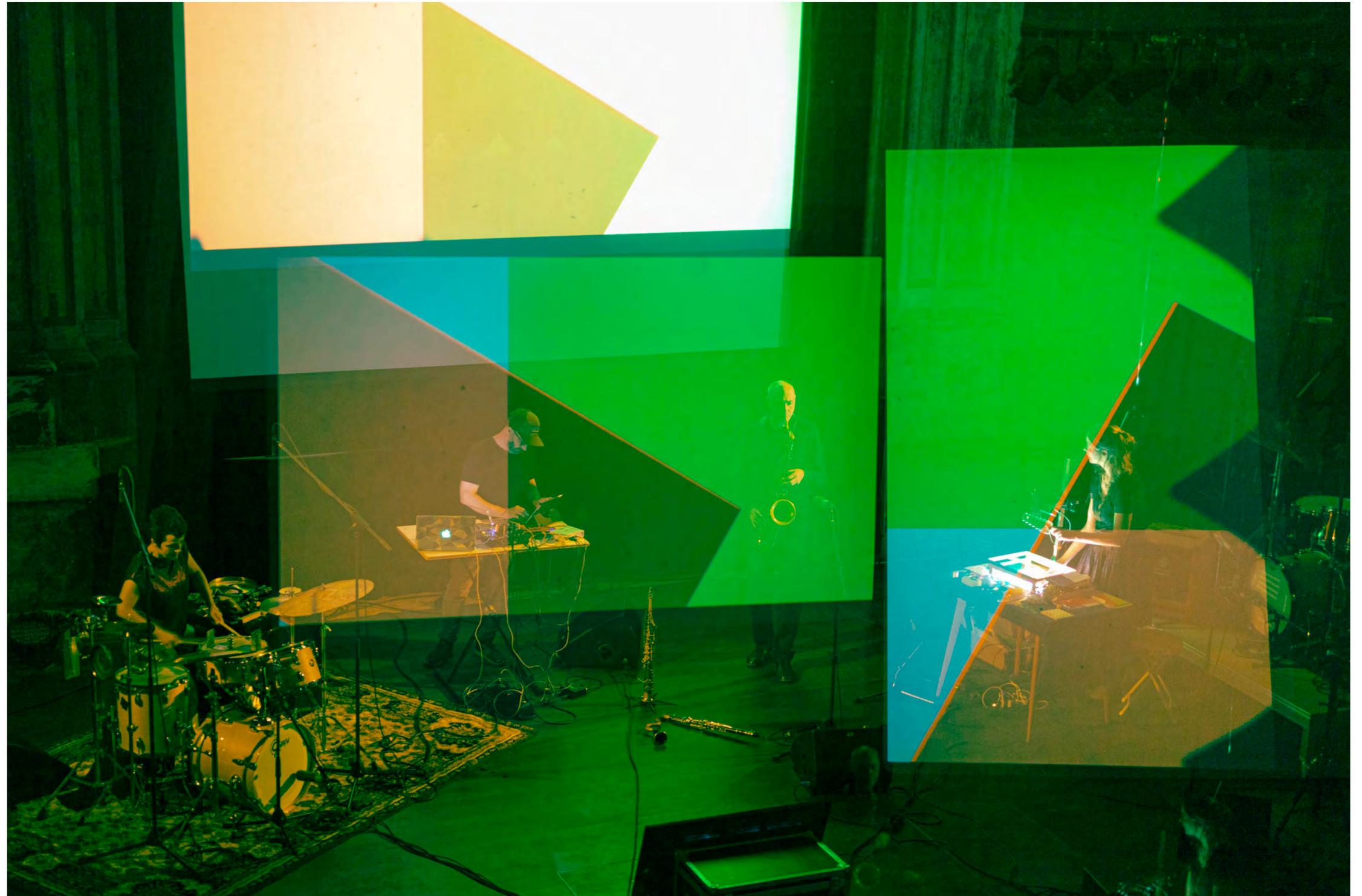
RADIOLUX „Transformed City Dreams“
Technikprobe, Frankfurt/Main, 2020

Foto: Marek Brandt



RADIOLUX feat. Sofia Borges
INTERZONE Festival 2023
UT Connewitz Leipzig

Foto: Jörg Singer



RADIOLUX feat. Sofia Borges
INTERZONE Festival 2023
UT Connewitz Leipzig

Foto: Jörg Singer



Technische Anforderungen:

Sound:

- PA (Anlage mit 1x Sub + 2 Lautsprechern)
- 2 Monitore + Kabel 2 XLR oder Big Jack zum Bühnenmischpult
- Mikro/-ständer für Saxophon + Kabel zum Mischer
- DI Boxen (mit Big Jack) für Laptop (optional)

Licht:

- 2 dezente Spots auf die Musiker (optional)

Bild:

- Videobeamer (HD) mit HDMI Eingang
- langes HDMI Kabel (von Beamer zur Bühne)
- Projektionsleinwand bzw. weisse Projektionsfläche



RADIOLUX
Galerie kub, Leipzig, 2022

Foto: Robert Beske