RADIOLUX

audio visual improvisation

Marek Brandt
Elektronik, Fieldrecordings, FX

Inka Perl
Objekte, Animation, Licht

Fabian Niermann
Saxophone, präparierte Klarinette

www.radiolux.de
info@radiolux.de

Radiolux ist ein audiovisuelles Trio aus Leipzig. In ihren Auftritten verschmelzen improvisierte Musik und Elektronik mit live animierten Bildkompositionen.

Marek Brandt webt feinmaschige Klangteppiche aus Fieldrecordings, modulierten Sinuskurven und Granular Synthese.

Fabian Niermann improvisiert auf Saxophon und Klarinette und entlockt seinen Instrumenten auch ungewöhnliche Töne und Geräusche durch Präparation und die Entwicklung eigener Spieltechniken.

Die Soundebene von Radiolux interagiert in Echtzeit auf die Bilder und Animationen von **Inka Perl**, die sie aus haptischen Materialien, Objekten und Licht zaubert.

Seit über zehn Jahren performt das Leipziger Trio auf Theaterbühnen, in Museen und Galerien, in Kinos und auf Festivals. Die Konzerttouren führten die Künstler bereits in 25 Städte in fünf Ländern.

Das künstlerische Spektrum der Gruppe umfasst audiovisuelle Performances, Experimentalvideos, Mapping wie auch inszenierte Fotografie und Kunstwerke.

Anlässlich der 30-jährigen Städtepartnerschaft von Leipzig mit Frankfurt/Main in 2020 erarbeiteten die drei KünstlerInnen die audiovisuelle 180°-Projektion „Transformed City Dreams“ für vier Gebäude am Römerberg im Rahmen der LUMINALE – Biennale für Licht und Stadtgestaltung. Aufgrund der Ausbreitung von SARS-CoV-2 musste die Aufführung abgesagt werden.

2020 erhielt **Radiolux** das Reload.Stipendium für freie Gruppen der Kulturstiftung des Bundes zur Fortführung ihrer Arbeit unter Lockdown-Bedingungen.

Technische Anforderungen:

Sound:

– PA (Anlage mit 1x Sub + 2 Lautsprechern)
– 2 Monitore + Kabel 2 XLR oder Big Jack
zum Bühnenmischpult
– Mikro/-ständer für Saxophon +
Kabel zum Mischer
– DI Boxen (mit Big Jack) für Laptop (optional)

Licht:

– 2 dezente Spots auf die Musiker (optional)

Bild:

– Videobeamer (HD) mit HDMI Eingang
– langes HDMI Kabel (von Beamer zur Bühne)
– Projektionsleinwand bzw. weisse Projektionsfläche